

発行所 = 松樹武志 & 桂子
〒158 世田谷区上用賀 2-3-1-1008
TEL 03(429)9603 (投稿、待ってます)

FIU JAPAN 通信

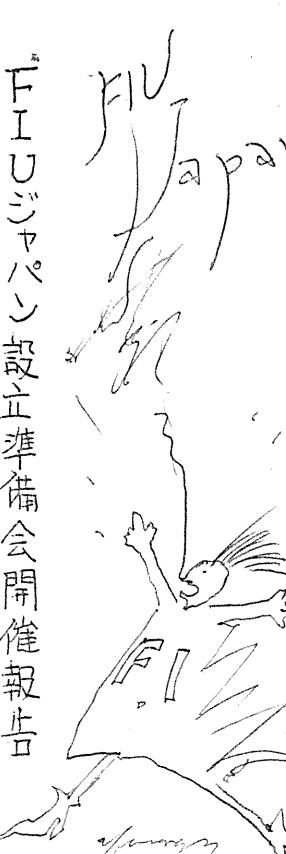
NO 1
1984

エドガーギランの発足にあたって

針生一郎

各出席者の簡単な自己紹介の後、今後の
FIDIJAPANのあり方にについての討議に移った。
FIDIJAPANのものの実体がまだ出席者にも良く
分かっていない状況ということもあって、活潑な
意見交換にまで至らぬために、若江氏より、テキ
ストを使って理解を深めるためにも夏休み期間
中に集中セミをやろうという提案が出され、さっそ
く八月十二日と二十六日の二日間、半日がかりで試
みることに決定。
次に、本田雅和氏より、FIDIJAPANの集まりに
当然に出席できるわけでもないのを報告といつこと
で、FIDIJAPAN通信を発行して欲しいといつ
提案がなされた。具体的には、時間の関係で次回
へ持ち越された。
事務所もまだ無い段階であることから、連絡所と
して、五氏の連絡員が決定した。

七月三〇日午後七時より二時半
区民会館においてのことであつた。
若江漢宇氏他約三十名余の出席のもと、まずは
針生一郎氏による挨拶がなされた。同時に西独の
F.I.H.事務局長ヨハネス・シュトゥットゲンから
返事が来て、シュトゥットゲンの手になる「自由国際
大学」の出版が許可された旨、報告がなされた。
その後、針生一郎氏翻訳によるシュトゥットゲン
著「自由国際大学」のテキストの修正がなされ、
針生氏より理念等に関する簡単な説明が



A black and white photograph showing three individuals from behind, wearing hats and dark clothing. The image is very bright, creating a silhouette effect. Below the photograph is a hand-drawn sketch of a landscape, featuring a large, curved shape with diagonal hatching and some abstract shapes.

の理念（教育・医学・宗教・藝術・社会など）広大な範囲に及ぶを研究すべく、また、F.I.H.の活動の一環として、この研究会は開かれている。林田茂留氏を中心として、二十人近いあらゆる分野の人達が、月に二回（だいたい土曜日）指定された様々な場所にて、飲食を共に、午後七時頃から和気あいあいと行なつて、進行役の林田氏のもと、テキストを参加者が読み、疑問点を皆で討論するという内容である。テキストは参加者は是非一冊買われた方が良いと思われる。テキスト（本）『シュタイナー入門』ルドルフ・シュタイナーの生涯と人間像』ヨハネス・ヘムレーベン・アンドレイ・ベルイ著 人智学出版社￥二五〇。又、このテキストが終了した後、次のシュタイナーの本へと移つて、何回かの研究会で、このテキストの第一部、第一章・幼年時代と青年期から、ゲーテ学者・シュタイナー・ワيمアル時代の認識の闘い、自由の哲学・ベルリン・神智学から人智学へ、人智学・キリスト学・芸術としての人智学、第一次大戦と講演活動、そして第十一章・社会の三層化運動に至つて、この第十一章は、ヨーロッパ・ボイスにとって多いに影響された部分で、彼の理論的根本的なものとなつている。

九月三十日(日) 神宮前区民会館
午後六時~九時半 「TE」〇三(四〇九)四五六五
連絡先 前述の連絡員各氏まで(アーバ歓迎)

午後六時三九時半

四十四

日前區民會館

前述の連絡

法員各三

比
ま
く

カノハ
敏
三